Curriculum Vitae R.E.M.S. APS

FORMA GIURIDICA: APS

TIPOLOGIA: ASSOCIAZIONI NON RICONOSCIUTE E COMITATI

C.F.: 93164390754

P.I.: 05394600752

N. MATR. INPS: 4111988323

N. POSIZ. INAIL: 21461588/71

PAT: 97202681/59

DENOMINAZIONE SOCIALE: **REMS** (acronimo di: Resources for Expressive Mindfulness Society)

SEDE LEGALE: Via Filippo Turati 19 (Cavallino-LE; C.A.P. 73020)

TELEFONO: 3279297956

MAIL: apsrems@gmail.com

CODICE UNIVOCO: 5RUO82D

DATA DI COSTITUZIONE: 15/12/2022

DATA DI REGISTRAZIONE REGIONE PUGLIA: 21/02/2023

VAT number: 317

DATA DI REGISTRAZIONE RUNTS: 9/05/23

PROTOCOLLO REG. PUGLIA NUMERO: 0009712

NUMERO DI REPERTORIO: 112138

LA SCELTA DELLA DENOMINAZIONE

(Società delle) Risorse per la consapevolezza espressiva: la traduzione inglese si giustifica col desiderio e l'ambizione di farsi portavoce della cultura salentina e di aprire il dialogo di questa con il mondo europeo. La scelta ricade inevitabilmente sul risultato dell'acronimo. L'impatto sociale delle tecniche innovative di educazione non formale, volte alla partecipazione attiva della comunità, nonché allo sviluppo della persona, paiono stridere con la fase più profonda del sonno. In vero, quello che esotericamente può essere induttivo di "sonnolenza sociale", la fase REM di una comunità, è il momento di massima eccitazione dell'attività del sonno. Lo scopo è di portare quella produttività di sogni e di risorse dell'intelletto alla vita individuale, i rapporti interpersonali e la partecipazione giovanile. I capisaldi di REMS restano il teatro e lo sport, quali discipline inesplorate nell'aspetto di scambio giovanile sul territorio salentino, ambiziose di interagire con le politiche sociali, la psicologia, la drammaturgia contemporanea e le tecniche pedagogiche. L'approfondimento dei global goals nello sviluppo sostenibile di una società fertile poiché, ancora, scarsamente disseminata, esige di implementazione nazionale e internazionale. Questo sunto, si ritiene parte integrante del nostro percorso.

FINALITA'

-FORMAZIONE (PON, PTOFF, workshop privati): progetti educativi e formativi per fasce anagrafiche (dall'infanzia alla terza età), sociali (meno abbienti, SERT, CARCERI, CENTRI ACCOGLIENZA) e liberi professionisti (operatività quotidiana: relazioni sociali, ambiente lavorativo, sviluppo della persona)

-DIVULGAZIONE (personale e collaborazioni esterne con esperti dei settori): eventi, conferenze, rassegne, presentazioni dimostrative e classi aperte di fine laboratorio; previsto SERVICE, ORGANIZZAZIONE e DIFFUSIONE

-RICERCA (metodologie educative-formative d'innovazione): blog, sito web, rivista online

-BANDISTICA (territoriale e internazionale): premi, gare, appalti

-PROGETTI EUROPEI (Erasmus +): guida alla partecipazione giovanile, tecniche non invasive di peer education/educazione non formale, incremento delle risorse territoriali, youth exchange, training course, progetti di mobilità locale

-RAPPRESENTAZIONE: produzione teatrale, seminari di ricerca del terzo settore (il teatro e lo sport); prevista SCENOTECNICA e ATTREZZERIA, SERVICE, ORGANIZZAZIONE, STAMPA

-EVENTI: cineforum, mostre, competizioni sportive (neofiti e agonisti), serate di pubblicizzazione, incontri con artisti del territorio/partenariati esterni

PRINCIPI DELL'ORGANIZZAZIONE

-rivalutazione e qualificazione delle arti performative, le arti figurative, la musica e la drammaturgia contemporanea

-rivalutazione e qualificazione delle arti marziali, lo sport e le scienze motorie

-libertà di espressione e integrazione delle arti, le scienze e le discipline sportive

-ricerca pedagogica, psicologica e letteraria

-valori e obiettivi dell'Unione Europea, come da convenzioni

-potenzialità della partecipazione e dell'ingegno giovanile

-mediazione psicologica, ed empowerment dell'attitude mentale

STORICO

2026_"THEATRUM PACIS" - progetto di mobilità giovanile sul teatro come strumento di pace: progetto Erasmus Plus approvato dall'ANG - KA152, alla deadline di Ottobre '26

2026_Ente vincitore dell'Avviso 1 2025 con il progetto C.U.R. - Connessioni Uniche Rituali, emesso da Fondazione Banco di Napoli

2025_”ANTARTIDE” - produzione FRAUME TEATRO (costola REMS APS); spettacolo

2025_Ente vincitore dell'Avviso Consiglio Aperto con il progetto COLTURA NUOVE PROSE, emesso dal Consiglio Regionale della Puglia

2025_”EURO GREEN” - progetto di mobilità giovanile sull'imprenditoria giovanile e riflessione sul mercato libero: progetto Erasmus Plus approvato dall’ANG - KA152, alla deadline di Febbraio ‘25

2025_Ente vincitore dell'Avviso Galattica 2025 con il progetto P.A.T.O.S. - Portami a Teatro Ora Subito, sull'educazione non formale del teatro, della visione e della gestione dello spettacolo dal vivo nei Nodi Comunali selezionati da ARTI e Regione Puglia

2024/2025 _Codirezione della rassegna Cronache dal Futuro presso Teatro Asfalto di Lecce; partenariato con Asfalto Teatro Coop. Soc.

2024_”ECO REM” - progetto di mobilità giovanile sul Patrimonio rituale del Mediterraneo nella conservazione ecologica: progetto Erasmus Plus approvato dall’ANG - KA152, alla deadline di Febbraio ‘24

2024_”I GRANDI ALBERI DI MESCIO MINO” - produzione FRAUME TEATRO (costola REMS APS)

2023_”CAMISE PIERTE” - produzione FRAUME TEATRO (costola REMS APS); spettacolo vincitore RETE OVER promossa da Argot Studio (RM), già progetto semifinalista “Premio Cappelletti” e BIENNALE COLLEGE DI VENEZIA

2023_”LIAS ACT 1” - progetto di mobilità interna sul Teatro dell’Oppresso e lo Psicodramma Moreniano: progetto Erasmus Plus approvato dall’ANG - KA154, alla deadline di Ottobre ‘23; partenariato con Comune di Lecce, Provincia di Lecce, CSV Brindisi-Lecce e Fondazione Emmanuel

2023_”LENIN” - produzione FRAUME TEATRO (costola REMS APS)

2023_”TEATRO AMBIENTALE - LUOGHI COMUNI” - coprogettazione con ARTI e REGIONE PUGLIA per riqualificazione dell’Orto Botanico di San Cesario (LE); settori di riferimento x3: Ambiente, Sport e Spettacolo dal Vivo (PROGETTO RITIRATO PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE)

2023_”NAPOLI FUTURISTA” - produzione FRAUME TEATRO (costola REMS APS)

2023_“SALENTO REM”- Il teatro come motore di consapevolezza: progetto Erasmus Plus approvato dall’ANG - KA152, alla dead line di Febbraio '23

2023_”NO SUICIDE PARTY”: organizzazione di evento di promozione sociale sulla prevenzione del suicidio giovanile; partenariato con *Diamond Eventi* e sostenuto da *Compagnia Dantes,* patrocinato da *Provincia di Lecce* e *Polo Bibliomuseale*

2023_partecipazione al webinar di consulenza d’impresa promosso da ARTI e REGIONE PUGLIA

2023_vincita del bando “STARTANDGO – Il Teatro si fa Impresa”, promosso da COMUNE DI GENOVA e TEATRO PUBBLICO LIGURE (Blue District, Zona Porto Antico – GE); formazione in management dello spettacolo con HANGAR PIEMONTE (Piemonte Dal Vivo Foundation)

2023_partecipazione alla presentazione del bando LUOGHI COMUNI promosso da ARTI e REGIONE PUGLIA (Palazzo Ducale di S. Cesario – LE)

2023_ partecipazione al Job Day “Autoimprenditorialità” promosso da UNIONE EUROPEA, REGIONE PUGLIA, PUGLIA FESR-FSE, AGENDA PUGLIA PER IL LAVORO (Biblioteca Comunale di Torchiarolo, BR)

Il legale rappresentante,

